

La semana pasada llegó a Lleida *Abisme*, un plafón decorativo que Baldomer Gili Roig pintó en 1905 y que se encontraba en el Palau Novella de Olivella, en el Garraf. La obra, de la que se desconocía su existencia, se descubrió con motivo de la exposición que el Museu Morera dedicó a Baldomer Gili

Roig en mayo de 2008. La comunidad de monjes budistas que actualmente habita este antiguo palacio de indios hizo donación recientemente de la obra al Museu Morera de Lleida, cuyos técnicos extrajeron el plafón la semana pasada y lo trasladaron a las dependencias del ente.

El inédito de Gili Roig

Una comunidad budista del Garraf dona esta obra al Museu d'Art Jaume Morera

'Abisme' es una creación decorativa ubicada en un antiguo palacio de indios

No se tenía conocimiento de la obra hasta la muestra del autor realizada en 2008

■ LLEIDA

L. M.

En 1905 Baldomer Gili Roig creó *L'Abisme*, un plafón decorativo de grandes dimensiones que se erigió como una parábola sobre las consecuencias de la lujuria. Lo hizo a partir de una escena mitológica en la que se representaba a unas ninfas que, después de ser seducidas por sátiros, caen fulminadas al suelo. De esta obra no se supo nada más hasta que en mayo de 2008 se localizó en un antiguo palacio de indios del Garraf a raíz de la exposición dedicada a Baldomer Gili Roig. Ahora, este plafón decorativo ha regresado a Lleida después de que la comunidad budista que habita el Palau Novella de Olivella haya donado recientemente la obra a la pinacoteca leridana.

Para llevar esta creación a Lleida se tuvo que extraer primero del lugar donde estaba desde después de la Guerra Civil. Los técnicos del museo explican que Baldomer Gili Roig ganó el Premi Joan Llusà i Puig de 1905 con esta obra. Después de la contienda del 36, uno de los propietarios del Palau Novella, un edificio de indios ubicado en el Garraf, compró esta obra para decorar la sala noble del edificio, un espacio que dedicó íntegramente a su mujer. La tela se separó de su bastidor y se encoló directamente a la pared, un hecho que, según los técnicos, ha permitido su buena conservación. De hecho, estos mismos técnicos viajaron recientemente hasta el Palau Novella para retirar el plafón decorativo y proceder a su traslado a Lleida, que se realizó la semana pasada después de que la comunidad budista Sakya Tashi Ling, que reside actualmente en este antiguo palacio de indios, hiciera donación de la obra a Lleida.

El Museu Morera procederá ahora a la restauración total de *L'abisme*, que consistirá en un proceso de fijación, limpieza y reintegración de la capa pictórica. Posteriormente, la pinacoteca volverá a exponer al público este inédito de Gili Roig.



MUSEU MORERA

'L'Abisme', la obra inédita de Baldomer Gili Roig de la que se desconocía su ubicación hasta mayo de 2008, estaba ubicada en el Palau Novella



MUSEU MORERA

Los técnicos del Museu Morera trabajaron para extraer la obra de la sala noble



SILVIA BÚTIA

La pintura de Gili Roig llegó a Lleida la semana pasada