

El Morera exhibirá obra de Goya, Picasso y Chillida en 'La permanència del gravat'

La exposición mostrará las creaciones de la colección de Antoni Gelonch Viladegut

También habrá cuadros de Rembrandt, Marià Fortuny, Salvador Dalí y Joan Miró

■ LLEIDA

Francesc Guillaumet

La permanència del gravat, la exposición que el Museu Morera inaugurará el próximo 27 de abril y que estará abierta al público hasta el 12 de septiembre, reunirá creaciones de Rembrandt, Goya, Picasso y Chillida, entre otros autores de prestigio.

La muestra se estructura a partir de la colección particular del leridano Antoni Gelonch Viladegut, residente en París desde hace años y tiene como objetivo ofrecer un recorrido por la historia del grabado a través de su propio legado. La exposición contará con una gran diversidad de lenguajes a través de los autores que han desempeñado un papel de vital importancia en el desarrollo de la técnica del grabado. De hecho, la exposición incluirá desde obra gráfica que se remonta a los primeros tiempos de la estampación hasta la actua-



JORDI V. POU

Francisco de Goya elaboró el grabado 'Lluvia de toros' en el año 1816

lidad. Nombres como Dürer, Rembrandt, Piranesi, Goya, Fortuny, Picasso, Dalí, Miró, Clavé, Tàpies o Chillida formarán parte de esta exposición que se plantea a través

de 110 piezas. La técnica del grabado prosperó en la Europa de los siglos XIV y XV con la aplicación de las primeras técnicas de estampación, mientras que a partir del

siglo XIX el grabado realizó un giro importante con la aparición de nuevos procesos industriales. Ya a partir del siglo XX el grabado tomó categoría propia.

Xavier Bartumeus crea un cuadro dedicado a la Beca Marta Santamaria

LLEIDA F.G.

El pintor Xavier Bartumeus ha dedicado un cuadro de grandes dimensiones a la Beca Marta Santamaria, una iniciativa privada que impulsa un estudio pionero para la investigación del cáncer de mama y que mañana celebrará una cena benéfica en la Fonda del Nastasi en la que subastará esta creación, además de otras obras.

Bartumeus, que expuso su obra recientemente en el restaurante El Galeó, explicó que la obra que ha donado para la cena benéfica presenta a una mujer con larga melena y "colores fuertes" en la que se contempla un pecho, mien-

tras que el otro permanece tapado por la melena. "Simboliza la belleza de una mujer con o sin pecho", dijo el autor, que también ha creado diversas serigrafías basadas en el mismo motivo y cuya recaudación irá destinada a la Beca Marta Santamaria. Paralelamente, se mostrarán una docena de cuadros del autor con el objetivo de que parte de las ventas que se realicen se donen también a la beca.

Xavier Bartumeus apuesta por una "figuración arriesgada" que consiga "decir cosas" al espectador "más allá del lenguaje pictórico". Para el pintor barcelonés lo más importante para su obra es



NEREA VILALTA

Una de las pruebas de autor para la creación de la obra

"mezclar el concepto y la poética" en sus retratos, desnudos y paisajes internos. "Sobre todo me interesa dibujar

"actitudes humanas que escenifiquen una propuesta", dice el autor, que la próxima semana expondrá en Reus.

BREVES



JORDI PASCUAL

► Almacelles entrega sus premios literarios

LLEIDA ♦ Almacelles entregó el viernes los premios del Concurs Literari Josep Carner i Garriga, un acto en honor del autor local en el que se galardonó a los

alumnos Clàudia Pena, Joel Cortadillas, Sara Valero, Laura Suelves, Alba Carnicer, Marina Ribas, Edgar Tomàs, Gemma Capdevila y Anna Salamero.



ANNA CARRIÓ

► Poesía de Joan Bellmunt para Sant Jordi

LLEIDA ♦ El IEL acogió ayer una jornada de Sant Jordi dedicada a Màrius Torres en la que se recitaron versos de Joan Bellmunt y Enric Falguera. El acto, organizado por Omnium Cultural y la Coral Sícoris, contó con la participación de los rapsodas Ferran León y Mireia Casado.



ANNA CARRIÓ

► Taller sobre Mucha en el CaixaForum

LLEIDA ♦ El CaixaForum acogió ayer L'art d'anunciar, un taller destinado a los más jóvenes y que se enmarca en los ac-

tos de la exposición dedicada a Alphonse Mucha. Los carteles creados por el creador del Art Nouveau fueron los protagonistas.



ACN

► Llach recita a Joan Margarit en Berlín

LLEIDA ♦ Lluís Llach y la actriz alemana Hanna Schygulla realizaron ayer una lectura conjunta de textos representativos de la literatura catalana durante la celebración de Sant Jordi en Berlín. Durante el acto se leyeron textos de Joan Margarit, Martí Pol y Maria Mercè Marçal.