

ART EXPOSICIÓ

El Morera reuneix l'obra de Lluís Trepapat

El museu lleidatà inaugurarà la setmana que ve la primera gran mostra antològica de l'artista de Tàrraga || Amb gairebé 150 quadres de totes les èpoques de la seua trajectòria

J.B.
| LLEIDA | El Museu Jaume Morera de Lleida estrenarà dimecres vinent la nova temporada d'exposicions amb la primera gran mostra antològica organitzada a Lleida sobre el veterà artista de Tàrraga Lluís Trepapat (1925). Serà una de les exposicions de la pinacoteca lleidatana amb un major nombre d'obres en els últims anys, gairebé 150 quadres amb què es repassarà una trajectòria artística de seixanta anys en la qual Trepapat s'ha passejat per diverses èpoques i estils pictòrics.

La mostra, titulada *La mirada del demiürg*, ocuparà per la seua mida tant la sala d'exposicions temporals de l'avinguda Blondel com la sala d'exposició de la col·lecció del museu, al primer pis de l'edifici del Casino Principal.

El 10% de les obres que podran veure's procedeixen dels fons propis del Morera i d'algun préstec de col·leccions particulars. L'altre 90% de les teles arribaran a Lleida a parts iguals del fons d'art del mateix artista de Tàrraga i del dipòsit de les



Lluís Trepapat, l'any passat en la seua última exposició a Lleida.

ESTRENA DE TEMPORADA

El Museu Morera estrenarà el pròxim dia 22 la nova temporada amb 'La mirada del demiürg' de Lluís Trepapat

seues obres que va cedir el 2012 a la Fundació Guillem Viladot d'Agramunt, una bona part de les quals s'exhibeixen a l'edifici de Lo Pardal.

El comissari de l'exposició, Francesc Gabarrell, comenta que "*La mirada del demiürg* pretén mostrar la mirada de l'artista, del mestre i de l'artífex que ha sigut Lluís Trepapat al llarg de tot el seu itinerari dilatat vital i creatiu: des de les seues primeres pintures de gitanos a la Fira de Verdú de finals dels anys quaranta fins a les seues últimes obres de principis d'aquest segle, fins que el 2008 va *penjar* els pinzells per motius de salut".

L'abstracció i el viatge d'anada i tornada a l'art figuratiu

El treball de Lluís Trepapat (Tàrraga, 1925) s'identifica, essencialment, amb la introducció de l'art abstracte en el món artístic lleidatà durant la segona meitat de la dècada dels cinquanta com a conseqüència directa de les seues diverses estades a París i del contacte que hi va mantenir amb els ismes propis de l'època: constructivisme, expressionisme abstracte i informalisme. De fet, com explica el comissari de l'exposició al Museu Morera, *La mirada del demiürg* repassarà tant el camí que va recórrer l'artista cap a l'abstracció com el seu retorn al terreny figuratiu, sempre amb el gran protagonisme del color.

ARTS ESCÈNIQUES

'Tosca', des de l'Òpera de París, al Teatre Principal

| LLEIDA | El Teatre Principal de Lleida acollirà demà a partir de les 19.30 hores la retransmissió via digital en directe des del teatre de l'Òpera Nacional de París de l'òpera *Tosca*, de Giacomo Puccini, una producció pròpia amb direcció musical de Daniel Oren i artística de Pierra Audi. Preu a taquilla: 17 euros (anticipada, 14 €).

PALEONTOLOGIA

Suterranya i Els Nerets, Béns d'Interès Nacional

| BARCELONA | La Generalitat va aprovar ahir declarar com a Béns Culturals d'Interès Nacional, en la categoria de zona paleontològica, els jaciments de Suterranya i Els Nerets, a la Conca de Tremp. Es tracta de dos enclavaments rics en fòssils de nius d'ous i restes de dinosaure. La declaració implica l'autorització prèvia per a qualsevol obra a la zona protegida.

ARTS ESCÈNIQUES PREMIS

Animal Religion, millor obra de carrer a FiraTàrraga

| TÀRREGA | L'obra *Chicken legz*, de la companyia catalanofinlandesa Animal Religion, va ser guardonat ahir amb el Premi Moritz a la millor estrena d'arts teatrals de carrer i no convencionals de la passada edició de FiraTàrraga, segons la votació dels 789 professionals acreditats en el certamen. *Chicken legz* va ser un espectacle *site-specific* on els artistes compartien el protagonis-

me amb cavalls, gossos i oques a ritme de música electrònica. D'altra banda, els Premis Candel que atorga la Fundació Lluís Carulla, en la seua categoria de Taller de Teatre, van premiar FiraTàrraga i l'Oficina d'Acció Social i Ciutadania de l'ajuntament de Tàrraga per un taller protagonitzat per immigrants que es va convertir en una de les obres del certamen.



'Chicken legz', d'Animal Religion, millor estrena de carrer a Tàrraga.

CONCURSOS

Nova edició del premi Maria-Mercè Marçal de poesia

| MOLLERUSSA | El consell comarcal del Pla d'Urgell ha publicat les bases del dissetè premi de poesia Maria-Mercè Marçal, que manté la dotació de 3.000 euros com a premi. Jordi Pàmias, Joan Cornudella, Àngels Marzo, Jaume Pont i Ramon Rubinat tornaran a formar part del jurat del guardó. El termini per presentar les obres s'acaba a finals d'any.

LLEIDA MARXA

solidàrium¹⁴

18 d'octubre. De 10 a 20 h - Pl. Paeria / Pl. Sant Joan. Lleida
XIII Mostra al Carrer d'Informació i Documentació per al Desenvolupament
XI Fira d'Entitats Solidàries de Lleida

SALUT I GÈNERE

WWW.SOLIDARIUM.CAT

SEGRE Ajuntament de Lleida

