

Carla Cook inicia la gira que le llevará al Jazz Tardor

La vocalista actuará el 30 de octubre en el Auditori de Lleida dentro del festival. **PÁG. 42 ▶**



Músicos de Lleida se reúnen en torno a la música cubana

Sonsonite actuará esta noche en el Cafè del Teatre de la ciudad. **PÁG. 43 ▶**

la Mañana JUEVES 23 DE OCTUBRE DE 2014 35

'LA MIRADA DEL DEMIÜR' / HASTA EL 1 DE MARZO DEL 2015



TONY ALCÁNTARA

Lluís Trepap presentó ayer por la mañana la exposición a los medios y asistió por la tarde a su inauguración

El pintor Lluís Trepap anuncia que no hará más exposiciones

LLEIDA • "Me tiemblan las manos, me falla la vista y ya no puedo pintar: aquí tenéis al pintor". Con estas palabras, Lluís Trepap (Tàrrrega, 1925) se quitaba ayer de encima los focos que lo apuntaban para redirigir la atención a la exposición *La mirada del demiürg*, que acogerá hasta el próximo 1 de marzo el Museu d'Art Jaume Morera de Lleida. Trepap ya no coge el pincel y el lienzo en blanco que le espera en su casa ya no le atrae, por lo que este artista prefiere darle el protagonismo ahora a sus obras y a una muestra que será la última en la que participará: "La exposición viajará también a Tàrrrega y, después, ya no haré ninguna más".

El Jaume Morera inauguró ayer, con la presencia del pintor, esta exposición antológica que cuenta con 140 piezas –entre pintura, dibujo y grabado– y que se puede visitar en el Espai 1 (Sala de exposiciones temporales) y Espai 2 (Sala de exposición de la colección). Esta estructura da visibilidad al camino de aproximación y distanciamiento de los movimientos de vanguardia que el artista efectuó a través de su pro-

• Un total de 140 piezas repasan la trayectoria del artista de Tàrrrega en el Museu Morera

• Es uno de los responsables de la introducción del arte abstracto en la ciudad de Lleida

ducción artística. Una muestra que, según los comisarios, no se había visto ni realizado antes, ya que compila su legado artístico, desde los años 40 hasta el 2008, cuando se retiró. Además, *La mirada del demiürg* se nutre del trabajo de un familiar del artista, Roser Trepap, que en el 1985 ya estudió al pintor. La versión del Morera es una actualización y descendencia de ese estudio.

"Ha sido una exposición nada fácil por cuestiones de espacios ya que tenía cuadros en mi casa habitual, otros en el municipio de El Tadaladell y algunos los cedí a Lo Pardal de Agramunt", explicó Trepap. "Es una lástima porque algunas pertenecen ya a colecciones privadas y ha sido imposible recuperarlas para la muestra", añadió. Según el pintor, muchas de las que se exponen a día de hoy en la ciudad se crearon en su casa de Balàfia donde vivió su época más abstracta. Después, empezó a pintar paisajes, familia "y llegué a ser pintor".

El trabajo de Lluís Trepap se identifica sobre todo con la introducción del arte abstracto en el mundo artístico leridano durante la segunda mitad de la década de los 50, como consecuencia de sus estancias en París. Integrado en el Cercle de Belles Arts, Trepap es el responsable de la llegada de la segunda vanguardia a la capital del Segrià. Más allá de la abstracción, la suya es una inmensa y prolífica trayectoria, donde destaca una voluntad de comunicación con el espectador y un absoluto protagonismo del color.

BREVES

▶ **Premio Néstor Luján para el escritor Joaquim Molina**

BARCELONA • El escritor barcelonés Joaquim Molina ha ganado el Premio Néstor Luján de novela histórica con su primera incursión literaria, *La rosa entre els llops*, en la que narra las conquistas mediterráneas del rey Pedro III el Grande. Convocado por Columna Edicions con una dotación de 6.000 euros, el Premio Luján tenía este año como jurado a Tin Luján, Jaume Sobrequés, Vicent Sanchis, Maria Carme Roca y la editora Ester Pujol, que optaron por la novela.

▶ **Núria Martínez, Premi Seu Vella de Fotografia**

LLEIDA • El jurado convocado por la Associació Amics de la Seu Vella de Lleida para la concesión de los Premis Seu Vella 2014 decidió ayer declarar desierto su Premi de Recerca Històrica i de Poesia. Por otro lado, la fotógrafa Núria Martínez Torrebella fue elegida como la ganadora del Premi de Fotografia, mientras que Santi Iglesias Boldú consiguió el accésito de fotografía. Los galardones se entregarán a los premiados en un acto el sábado, a las 19.30 horas, en la Seu Vella.

▶ **Muere a los 93 años Benjamin Bradlee**

WASHINGTON • Benjamin Bradlee, el director que convirtió *The Washington Post* en el diario de referencia mundial que es hoy e hizo historia con el *Watergate*, falleció este martes en su casa de Washington D.C. a los 93 años por causas naturales, informó el periódico. Bradlee, que padecía desde hacía años Alzheimer y demencia, vivió su época dorada como director del *Post* entre 1965 y 1991 y pasará a la historia como una de las figuras centrales del escándalo del *Watergate*. Con este caso, el *Post* dio un paso más en su consolidación como uno de los grandes.

IMÁGENES DE ACTUALIDAD



TONY ALCÁNTARA

Los Armats de Lleida debaten sobre 'Els fills i el divorci'

LLEIDA • Los Armats de Lleida siguieron la tarde de ayer con sus ciclo de conferencias. La psicóloga Dolors Zapata habló sobre divorcio e hijos.



LÍDIA SABATÉ

Frederic Vilà y Rafa Gimena hablan de modernismo y vino

LLEIDA • El CaixaForum Lleida programó ayer una tertulia de modernismo y vino con el historiador Frederic Vilà y el periodista Rafa Gimena.