

Tàpies, Plensa, Amat, Pastor, Ràfols Casamada i Muntadas, a la mostra 'Temps de canvis' del Museu Morera

La pinacoteca lleidatana mostra per primera vegada al públic la Col·lecció Fundació Privada AAVC

Lleida | 20/06/2013 - 18:22h

ACN

La tinent d'alcalde Montse Parra, que ha presidit la presentació pública d'aquesta mostra, ha volgut agrair a la Fundació Privada AAVC la cessió del seu fons al Museu Morera. "Aquesta és una molt bona pràctica; que col·leccions com la que s'exposa al Museu Morera es cedeixin temporalment a un museu públic i que aquest pugui donar-les a conèixer, és bo pels artistes i pel país", ha dit.

El director del Museu Morera, Jesús Navarro, ha explicat que aquest important fons d'art contemporani "s'integrarà als diferents discursos que puguem anar fent des de les nostres col·leccions, que és una de les nostres prioritats com a institució i museu".

"El que mostrem és un fons integrat per 20 peces més un fons de 56 gravats però n'hi ha que també són obra gràfica però concebuda com a obra única. Són autors al capdavant de la creació contemporània, bàsics per entendre la transició de l'art entre el segle XX i XXI i hem fet una selecció de 15 gravats entre els 56 existents. Entre ells, Guinovart, Casamada o Gordillo", ha explicat el comissari de l'exposició, Francesc Gabarrell. Segons Gabarrell, els artistes que participen en l'exposició es podrien englobar en tres grans blocs: l'Informalisme, el Simbolisme i la Nova Figuració i el Neoconceptualisme vinculat a l'art objectual i a l'ocupació, "amb l'excepció de la figura d'EVRU, veritable icona del canvi i l'artista que ha fet del mateix concepte de transformació la base del seu univers vital i creatiu".

Els autors, grans noms de la plàstica contemporània nacional i internacional, que integren el fons són Sergi Aguilar, Frederic Amat, Antoni Muntadas, Joan Hernández Pijuan, Robert Llimós, Perico Pastor, Antoni Tàpies, EVRU, Francesc Torres, Susana Solano i Jaume Plensa. El fons d'obra gràfica està format per 56 gravats d'Eduard Arranz Bravo, Marta Cárdenas, Albert Ràfols Casamada, Miguel Condé, Florentino Díaz, Dis Berlin, José Luis Fajardo, Jorge Galindo, Teresa Gancedo, Juan Genovés, Montserrat Gómez Osuna, Josep Guinovart, Sohad Lachiri, Carlos León, Robert Llimós, Daniel Machado, Felicidad Moreno, Lucrecio Oteiza, Manolo Quejido, Rafael Rodríguez de Rivera, Sergio Sanz, Juliet Schlunke, Soledad Sevilla, Salvador Victoria, Sergi Aguilar, Carlos Franco i Luis Gordillo.

Aquesta exposició mostra íntegrament el cos principal de la Col·lecció Fundació Privada AAVC i una selecció de gravats dels autors més significatius, a partir d'un doble discurs lligat al concepte de canvi. D'una banda, vincula la seva creació als més de 30 anys d'història de l'AAVC i al seu paper en moltes de les transformacions que, durant aquest extens període, s'han produït en l'entramat artístic de Catalunya. De l'altra, defineix la col·lecció com l'instrument efectiu emprat per poder dur a terme la renovació de l'AAVC i fer molt més important la seva presència en l'espai artístic català de començaments de segle XXI.