

El Museu Morera rescata un mural de Gili Roig

El monasterio budista del Garraf ha donado la obra modernista

PAU ECHAUZ
Lleida

El Museu d'Art Jaume Morera de Lleida cuenta desde ayer con una obra mural de Baldomer Gili Roig (1873-1926), uno de los pinceles más importantes de la pintura modernista catalana de principios del siglo XX. Se trata de *Abisme*, una obra datada en 1905 cuando fue galardonada con el primer premio en un prestigioso concurso de paneles decorativos y de la que se había perdido el rastro.

Hace tres años, cuando los profesionales del museo preparaban una exposición antológica dedicada al artista, se descubrió que esta pintura formaba

'Abisme', una obra de casi tres metros, representa una orgía y fue pintada con intención moral

parte de la decoración del Palau Novella, un edificio modernista construido por indianos en Olivella, en el corazón del parque natural del Garraf.

Desde el año 1996, el Palau Novella alberga un monasterio budista y es la sede de la Fundación Sakya Tashi Ling de monjes budistas. Tras una serie de conversaciones y sobre todo gracias a la buena voluntad del lama Rinpoché, el monasterio expresó su deseo de donar el cuadro al museo. La obra llegó el jueves por la noche a Lleida, donde ahora será sometido a una cuidadosa restauración.



MERCÉ GILI

Dos trabajadores del museo levantan la pintura de Gili

Abisme es un óleo sobre tela de grandes dimensiones (297 x 176 cm.), uno de los ejemplos más conseguidos de la etapa simbolista de Gili Roig. El cuadro muestra en su parte superior una orgía campestre en el bosque entre jóvenes desnudas entregadas en los brazos de faunos

y sátiros. En la parte inferior se aprecian jóvenes caídas sin vida en el fondo de un abismo mientras que una de ellas intenta salir con la ayuda de una anciana. A pesar de su alto contenido erótico, el cuadro propone una parábola moral sobre las consecuencias de la concupiscencia.●

El festival homenaje poeta Pedro

SÍLVIA OLLER
Girona

Considerado un poeta raro y romántico de ideas claras, Pedro Casariego rechazó las modas y rehuyó los lugares públicos. Nacido en Madrid el año 1955, se dedicó a la poesía entre 1974 y 1986, periodo durante el cual escribió más de mil poemas. Después de su faceta como pintor, en 1993 puso fin a su trayectoria artística arrojándose a las vías del tren. Homenajear su figura y dar a conocer entre la población su obra es uno de los objetivos de la tercera edición del festival Pepe Sales, organizado por el restaurante La Penyora, que se celebrará en Girona los días 23 y el 26 de enero.

El festival cuenta con la participación desinteresada de cuarentena de artistas de varias disciplinas, como la magia, la poesía, el teatro, la danza, el rap o el hip-hop, que a través de sus actuaciones interpretan el mundo y el trabajo de Casariego. Entre otros, estarán presentes los músicos Marc Parera y Mazoni, los grupos Sanjos y Praga o los Deambulants, un espectáculo de danza y funambulismo.

También participarán varios miembros de la familia Casariego, como su hija Julieta o su hijo Antón, ideólogo de algunas de las actividades programadas. Se trata de un montaje complejo en cuyo interior se escolan poemas de la obra *La vida de ser una lata*, escrita a mediados de los años 80. Los organizadores han puesto a disposición de los ciudadanos varios puntos de recogida de botes: el restaurante La Penyora, el bar El Micle, el Centre Cultural la M...



"LA GRAN NOCHE DEL OFF ROAD"

11 ENDURO INDOOR

