

[Inici/](#) [Notícies/](#) [Detall](#)

Notícies

10/02/2012

El Museu d'Art Jaume Morera mostra una obra excepcional de Baldomer Gili Roig, *Abisme*

02/02/2012 15:30

i una nova mostra del seu fons artístic

Avui, s'ha presentat en roda de premsa les dues exposicions noves del Museu d'Art Jaume Morera, hi han assistit:

Sr. Àngel Ros, alcalde de Lleida

Sra. Montserrat Parra i Albà, regidora de cultura de l'Ajuntament de Lleida

Sr. Jesús Navarro, director del Museu d'Art Jaume Morera

Molt Venerable Jamyang Tashi Dorje Rinpoche, fundador i Abat dels Monestirs de Monjos Budistes Sakya Tashi Ling Venerable Khutsap

Jamyang Dorje, director General de la Fundació Monjos Budistes Sakya Tashi Ling

El Museu d'Art Jaume Morera ofereix l'oportunitat als ciutadans de Lleida de poder gaudir de la bellesa d' *Abisme de Baldomer Gili Roig, una obra retrobada* pels tècnics del Museu.

Aquesta espectacular tela de grans dimensions va ser enllestida l'any 1905 amb motiu del Concurs de Plafons Decoratius Joan Llusà Puig de Barcelona, certamen en què obtingué el primer premi, i representa un dels exemples més magnífics i reeixits de l'etapa simbolista de l'artista. Durant molts anys desapareguda, la peça es retrobà recentment a l'antic Palau Novella, una finca modernista construïda per indians al Garraf i que actualment acull un monestir budista tibetà. Després de la donació de l'obra al Museu per part de la comunitat budista Sakya Tashi Ling i de la seva curosa restauració, es presenta ara per primera vegada al públic en tota la seva esplendor en una mostra que també intenta explicar les principals claus per interpretar la pintura, així com el seu particular períple ple d'atzars.

D'altra banda, a la primera planta del Museu, els tècnics han dissenyat l'exposició **Encontres amb la col·lecció Museu d'Art Jaume Morera**. El Museu torna a presentar una mostra dels seus fons artístics. En aquesta ocasió es tracta d'una mostra representativa, a partir d'algunes de les seves millors obres, del llarg recorregut artístic que va des de finals del segle XIX, un moment definit per les tensions culturals existents entre les noves tendències modernes i una tradició que es resistia a qualsevol canvi, passant per l'esclat de les avantguardes esdevingut en els anys de la Segona República, fins a aquelles altres que es generaren en el context de l'arribada de la segona avantguarda, durant els anys de la tímida obertura de la dictadura franquista allà cap anys cinquanta i seixanta, en una renovada lluita per les llibertats.

Imatges relacionades



Enllaços relacionats

[Més informació](#)

Febrer 2012						
dl.	dt.	dc.	dj.	dv.	ds.	dg.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29				

Programació cultural 2011

[FEBRER 2012.pdf](#)

*Per poder obrir els arxius PDF necessiteu [Acrobat® Reader®](#).

