

POLÍTICA CULTURAL ACTIVITATS

# El Morera celebra el centenari amb la vista a la nova seu

Presenten el llibre 'El Museu d'Art Jaume Morera' de Jesús Navarro i Esther Solé

[LLEIDA] "Cent anys en un museu fan volar perquè un museu és l'expressió més perfecta d'una societat que estima la cultura." Amb aquestes paraules, Jusep Boya, el director general de Patrimoni de la Generalitat, enltaia ahir el Museu Morera de Lleida durant la presentació del llibre *El Museu d'Art Jaume Morera. 100 esdeveniments que han marcat la seva història* (Pagès Ed.) al saló de plens de la Paeria. Obra dels historiadors Jesús Navarro (director de l'equipament) i Esther Solé, commemora el centenari de la pinacoteca, que es va complir el passat 11 de maig, coincidint amb les Festes de Maig. En aquest sentit, Boya va recordar que el Morera compta "amb una de les col·leccions de més projecció nacional".

El volum, profusament il·lustrat tant amb obres del seu fons com amb imatges històriques, repassa la història de l'equipament posant èmfasi en cent esdeveniments rellevants de la seua trajectòria, la qual cosa implica que pugui llegir-se, en paraules de Vidal Vidal, director de la col·lecció La Gramalla, "com una novel·la, perquè es pot seguir com l'aventura d'un museu que va començar en un antic hospital per acabar en una antiga audiència". I és que la futura adequació de l'antiga



Vidal Vidal, Eulàlia Pagès, Àngel Ros, Jusep Boya, Jesús Navarro i Esther Solé, ahir en la presentació.

Audiència com a seu definitiva del que serà el Museu d'Art de Lleida, 100 anys després de la seua inauguració, va ser molt present durant tot l'acte.

De fet, l'alcalde, Àngel Ros, va recordar que en el pròxim ple (el 26 de maig) s'aprovarà el projecte d'adequació i al juny s'iniciarà la licitació. Al seu torn, l'editora Eulàlia Pagès va celebrar que la presentació coincidís amb el Dia dels Museus perquè

el Morera "ha estat un testimoni privilegiat del pas del temps i del creixement de la ciutat de Lleida".

Durant l'acte, Solé va repassar la història del museu des dels seus orígens amb l'Exposició General d'Art del 1912 fins als anys vuitanta, fent especial èmfasi en les diferents seues per les quals s'ha vist obligat a peregrinar el centre. Li va prendre el relleu Navarro, que es va

centrar en l'última etapa i en la renovació de la institució des de l'arribada de la democràcia fins a l'actualitat. En aquest sentit, va aprofitar per recordar "la importància d'aquest moment centenari per aconseguir un edifici a l'altura del que es mereix". També va desitjar que sigui "un projecte assumit per la ciutat i un element necessari per completar la visió de la història del nostre art".

## Nit dels Museus amb activitats per a tots els públics

Els lleidatans, oberts fins a la mitjanit

[LLEIDA] Els equipaments museístics de Lleida celebren demà la Nit dels Museus, amb visites i activitats gratuïtes fins a mitjanit. El Museu de Lleida oferirà visites comentades de 20 h a 22 h i, fins a la mitjanit la plaça davant del museu acollirà una mostra d'entitats que treballen en cooperació i solidaritat. El Morera també obrirà l'actual exposició *Connexions* i la videoinstal·lació *El refugi*.

A la Panera, a més de les exposicions es podrà assistir al concert de Keith Fullerton Whitman i a la Fundació Sorigué, al de Jukebox, a més de visites a la mostra *In the beginning was...* Per la seua part, CaixaForum Lleida, el Castell del Temple, El Museu de l'Aigua i Roda Roda també estaran oberts i amb activitats.

El Museu de la Noguera oferirà la visita *D'harpies i lleons*. El de Cervera, el recorregut sensorial *Obre els sentits*, a la Casa Duran i Sanpere i el de Tàrraga, microconcerts d'alumnes de l'Escola Municipal de Música, i ball de lindy hop.

D'altra banda, l'Ecomuseu d'Àneu actuarà la narradora d'històries Pilar Puig. El Museu de la Conca Dellà ha organitzat al Cafè Modern d'Isona una xarrada sobre els refugiats.



## Peces litúrgiques al Diocesà de la Seu per 'parlar' de guerra i exili

[LA SEU D'URGELL] El Museu Diocesà d'Urgell va presentar ahir una exposició de petit format amb dos peces litúrgiques de la col·lecció, un calze i una patena del segle XIII, per *parlar* de la

guerra i l'exili, en el marc de les activitats del Dia Internacional dels Museus a Lleida.

Les dos peces, del santuari de Núria, van *patir* l'exili a Suïssa a la Guerra Civil, junta-

ment amb la imatge de la Mare de Déu.

Calze i patena van ser entregats el 1982 al bisbe d'Urgell, llavors Joan Martí Alanís, i s'exhibeixen al Diocesà.



Visita ahir a la mostra 'Gestos iconoclastes, imatges heterodoxes'.

## CaixaForum celebra el dia amb visita guiada a la seua exposició

[LLEIDA] CaixaForum Lleida també va celebrar ahir el Dia Internacional dels Museus amb una visita guiada gratuïta a la seua actual exposició temporal, *Gestos iconoclastes, imatges heterodoxes*. Es tracta d'una mostra que convida el visitant

a reflexionar sobre el fenomen de la destrucció o de la subversió del seu contingut "ortodox", partint d'obres d'artistes contemporanis de les col·leccions de La Caixa i del MACBA, a banda de peces del Museu de Lleida i del MNAC.