

## POLÍTICA CULTURAL DIFUSIÓ

# Els museus de Lleida s'uneixen per celebrar la seua festa anual

Campanya unitària aquesta setmana en onze equipaments amb 23 activitats

J.B./ACN

**SOLSONA** | Els onze equipaments de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran han organitzat 23 activitats des d'avui i fins diumenge vinent per celebrar el Dia Internacional dels Museus, que es commemorarà el dijous 18 de maig amb jornada de portes obertes i entrada gratuïta. Per primera vegada s'han unit per idear una campanya unitària que, sota el lema *Conflictes bèl·lics i migracions. Memòries ferides i reconciliació*, vol establir un diàleg entre peces de les col·leccions dels museus i el drama dels refugiats. Representants dels onze museus de la Xarxa van presentar ahir la programació en un acte al Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, que va comptar també amb una *performance* de dansa creada per a l'ocasió a càrrec dels ballarins Xavi Blanco i Eva Domínguez, de l'escola Dancescape de Lleida.

La presidenta de la Xarxa i directora del Museu Comarcal de Cervera, Carme Bergés, va explicar que "algunes de les peces s'exposaran per primera vegada al públic, són inèdites, encara que el més atractiu és que els donarem una lectura diferent". Com a exemple, un calze i una patena de l'exposició permanent del Museu Diocesà d'Urgell, originaris de Núria i que "expliquen un fet litúrgic, ara serviran per parlar d'un fet de guerra",

## PORTES OBERTES

Els onze centres de la Xarxa de Museus de Lleida celebraran jornada de portes obertes el dia 18

ja que les dos peces van *patir* l'exili durant la Guerra Civil. Entre les activitats s'han previst xarrades, conferències i documentals sobre conflictes actuals i els seus efectes sobre el territori, el patrimoni i les persones. A més, el dissabte 20 de maig se celebrarà la Nit dels Museus amb portes obertes fins a mitjanit (vegeu el desglossament).

## Peces exposades

Les peces exposades seran de cronologies tan diverses com un os humà prehistòric amb una punta de fletxa de sílex clavada, fletxes i projectils d'època romana, un ganivet vinculat a la tragèdia del call de Tàrraga (segle XIV), bales de plom i restes de bombes del segle XVIII, metralla del bombardeig de Cervera de l'any 1938 o el quadre *Retaule de Jerusalem*, de Josep Guinovart.

## LES PECES

**Museu de la Noguera**

■ Exposarà un radi humà amb una punta de fletxa de sílex clavada (2500-1300 aC), jaciment de les Avellanès-Santa Linya.

**Museu Comarcal de Cervera**

■ Fragments de metralla d'una de les bombes del bombardeig del 1938 sobre Cervera.

**Ecomuseu de les Valls d'Àneu**

■ Conjunt de llibretes, contes i material escolar de l'època de la Guerra Civil.

**Museu de Guissona**

■ Tres puntes de fletxa i dos projectils de fona de la ciutat romana de Iesso.

**Museu de la Conca Dellà**

■ Fragment del mànec d'un cullerot per servir vi dels soldats romans (segle I dC).

**Museu Diocesà d'Urgell**

■ Calze i patena, originaris del monestir de Núria, que van viatjar a l'exili juntament amb la Mare de Déu de Núria, entre 1936 i 1941.

**Museu Dioc. i Com. de Solsona**

■ Finestral romànic del campanar de la catedral de Solsona, del poc que es conserva de l'antiga església de Santa Maria de Solsona, *testimoni* de la guerra del Francès (1810).

**Museu Comarcal de l'Urgell**

■ Ganivet amb un pom d'anella, vinculat a la tragèdia del call de Tàrraga (1348).

**Museu dera Val d'Aran**

■ Bales de plom i restes de bombes de fragmentació de ferro utilitzades en la destrucció el 1719 del Castèth Leon, la principal fortalesa d'Aran, per part de les tropes franceses.



Dansa en la presentació de la programació ahir a Solsona.

**Museu de Lleida**

■ Exhibirà cinc peces vinculades a l'època romana, l'expulsió dels jueus i la dels moriscos, la Seu Vella i la guerra de Successió i el compromís artístic davant del conflicte del Pròxim Orient.

**Museu d'Art Jaume Morera**

■ *Volumetria I*, obra de Leandre Cristòfol el 1959, exemple del retorn de l'artista a finals dels 50 a l'escultura no figurativa i experimental, que havia abandonat després de la Guerra Civil.

## Dissabte que ve, oberts fins a mitjanit

■ Com en els últims anys, coincidint entorn de la data del Dia Internacional dels Museus, equipaments museístics de Lleida celebren també la Nit dels Museus, amb visites guiades i activitats fins a mitjanit. Aquesta setmana se celebrarà dissabte vinent, 20 de maig, amb activitats a set museus de la Xarxa. El Museu de Lleida oferirà visites comentades des de les 20.00 fins a les 22.00 hores i, fins a la mitjanit, la plaça de davant del museu acollirà una mostra d'entitats que treballen en l'àrea de la cooperació i soli-

daritat. El Museu Morera també obrirà fins a mitjanit amb visites guiades a l'actual exposició *Connexions*. S'ha de destacar que aquest dijous es presentarà a la Paeria el llibre del centenari del museu (19.00 hores). Per la seua banda, el Museu de la Noguera oferirà

## TAMBÉ LA SEU VELLA

La Seu Vella s'afegirà a la Nit dels Museus, amb portes obertes dissabte de 21.00 a 24.00 h

dissabte la visita *D'harpies i lleons* (19.30, 21.00 i 22.30). Al seu torn, el de Cervera ha organitzat el recorregut sensorial *Obre els sentits*, a la Casa Duran i Sanpere (20.00 i 22.00, 6 euros) i el de Tàrraga, microconcerts d'alumnes de l'Escola Municipal de Música, de 20.00 a 21.00 h i ball de *lindy hop* de 21.30 a 23.30. A més, a l'Ecomuseu d'Àneu actuarà la narradora d'històries Pilar Puig (22.00). El Museu de la Conca Dellà ha organitzat al Cafè Modern d'Isona una xarrada sobre els refugiats (19.00).

## INAUGURACIÓ

## Nova seu per al Consorci per a la Normalització Lingüística

Edifici al carrer Muntaner de Barcelona

**BARCELONA** | El Consorci per a la Normalització Lingüística va estrenar ahir nova seu central al carrer Muntaner de Barcelona, un edifici de sis plantes dedicat en exclusiva a la institució, després de gairebé trenta anys en un altre d'ubicat al carrer Mallorca. L'edifici, inaugurat pel conseller de Cultura, Santi Vila, i la directora general de Política Lingüística, Ester Franquesa, compta amb més espai i permet oferir un millor servei als usuaris i als 22 centres del territori. Vila va ressaltar la vitalitat del català gràcies a l'"arquitectura institucional" de què es va dotar, la complicitat dels mitjans i els ciutadans que s'han involucrat amb la llengua. També va subratllar la capacitat de Catalunya d'incorporar població procedent d'altres cultures i de "no deixar de ser qui és", i que la llengua s'hagi convertit en un element vertebrador.

## PATRIMONI

## Visita a espais 'desconeguts' de la Catedral de Lleida

**LLEIDA** | Catalonia Sacra i el bisbat de Lleida han organitzat una visita guiada diumenge que ve a la Catedral de Lleida (a les 11.00 hores, gratuït) per *descobrir* tres espais singulars de l'edifici: la cripta, la sala de calderes i la carbonera, amb fonaments sobre la mateixa roca. Es requereix reserva prèvia al correu [reserves@cataloniasacra.cat](mailto:reserves@cataloniasacra.cat).

## LLIBRES

## Publiquen una obra inèdita del novel·lista Jaume Fuster

**BARCELONA** | L'editorial Meteora acaba de publicar una obra inèdita de Jaume Fuster (1945-1998), escrita el 1967. Es tracta de *Poema dit de la Redempció*, que segons l'opinió de l'editor Jordi Fernando conté tot "l'ideari literari" que després es reflectiria en les seues novel·les. L'original de divuit pàgines a màquina es va localitzar entre el llegat cedit a la Biblioteca de Catalunya per la seua viuda, Maria Antònia Oliver.