

VIDAL VIDAL || DIA DE REG

Entre Cristòfol i Goya

Un dels al·licients de l'actual exposició a Lleida de Manuel Viola, glossada aquí dijous passat, és la projecció en una saleta annexa del programa *A Fondo* emès per TVE el gener del 1977, deu anys abans de la mort de l'artista, en què aquest conversa amb Joaquín Soler Serrano. Si el visitant no disposa dels tres quarts d'hora que dura l'entrevista, la pot recuperar fàcilment a YouTube i veure-la a casa. De veritat que paga la pena.

Per començar, Soler Serrano introdueix el seu convidat, citant unes paraules del crític valencià Vicente Aguilera, com a "poeta de lo contradictorio, de las luces y de las oscuridades, de la vanguardia y de la tradición, un hombre que inventa una pintura en el camino de la libertad". I rebla l'elogiosa presentació amb un inapel·lable "mito de carne y hueso". En un pla més terrenal, el descriu com "el hombre de la voz cascada", circumstància que l'entrevistat atribueix a una ronquera que arrossega des dels 12 anys, si bé no hi devia ser aliena la seva condició de fumador contumaç, que al capdavant el portaria a la tomba, víctima d'un càncer de pulmó. De fet, en tot l'enregistrament en directe no para de fumar (cosa avui dia impensable en



Viola reivindica diversos companys lleidatans, com ara Enric Crous, García Lamolla o Leandre Cristòfol

un plató televisiu) i en un moment donat encén un puro d'un pam.

Havent tractat els grans noms de la cultura internacional del seu temps, Viola reivindica diversos companys lleidatans de joventut, com ara Enric Crous, García Lamolla o Leandre Cristòfol. D'aquest últim, "un carpinterito de Lérida", afirma que "ha sido mi maestro", mentre mostra a la càmera algunes de les seves escultures fotografiades en un llibre. Una altra influència decisiva que reconeix és la de Goya, descobert el primer dia que va anar al Museu del Prado, sobretot la sèrie de les pintures negres, una impressió que descriu gràficament com si vint boxejadors li haguessin esclafat el cervell.

Després de desgranar les etapes d'una biografia apassionant -milícia del POUM, exiliat, legionari estranger, guerriller de la resistència francesa, poeta lorquíu, actor, torero, *bailaor* de flamenc amic de gitanos, sobretot pintor-, Viola es proclama àcrata i seguidor de Rimbaud en "considerar sagrat el desordre de l'esperit". La seva màxima: més val tenir raó que no pas èxit. Convençut que qui manté el sentit de la llibertat serà sempre jove, la seva vida va ser potser la seva millor obra d'art.

DIUMENGE, 8 DE GENER DEL 2017

privat

Ós de peluix a Pardiniyes

Tot i que hem viscut uns dies en els quals els regals als més petits han estat generosos, sempre hi ha qui li agafa afecte a un joguet concret i, si s'extravia, hi acostuma a haver problemes. Una cosa semblant li ha passat a una família de Pardiniyes, el fill de la qual va perdre el dia 2 el seu osset de peluix a la rambla i els pares han penjat cartells amb la foto de l'osset i fins i tot ofereixen una recompensa econòmica per recuperar-lo si algú l'ha trobat.

Futbol amb boira

Els comentaristes d'ahir d'Esport3 del partit entre el Lleida i el Badalona van veure's negres per narrar el partit, ja que ni ells ni la majoria dels jugadors, sobretot el porter, no hi veien gran cosa... I no diguem els espectadors...

la imatge del dia

I al Pirineu segueixen a ple sol

L'anticicló no acaba d'anar-se'n i, mentre ahir la boira va tornar a ser la protagonista del pla, al Pirineu segueixen amb poca neu i molt sol. Les pistes d'esquí (a la foto, Esport) esperen precipitacions de cara a la setmana que ve.

l'ascensor



Borja Comenge

Triomf de mèrit de l'Actel, que entrena, a Càceres després de 4 derrotes i bon detall el seu al demanar disculpes pel gest de Nevels arran d'un triple.



Jaume Mercadé

Impulsor de la recuperació de la centenària peça teatral *Els pastorets* de Guissona no només dirigint-la, sinó també fent el paper de Bato.



Llorenç González

President dels comerciants de l'Eix, que van començar ahir amb bon peu les rebaixes del gener, les últimes oficials abans de la liberalització.



Enrique Peña Nieto

El *gasolinàs* del Govern de Mèxic, que presideix, converteix el carburant en aquest país en un article de luxe, comparat amb els sous.



ARNAU FRANCI

bonArea

Directe del camp

bonarea.com

